

4.404 km: suolo e sottosuolo

**Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale
Atrio piano 8 - lato nord
via Dodecaneso 31 Genova
25 gennaio - 25 febbraio 2024 | h. 9:00-17:00**

4,404 km: suolo e sottosuolo è un'esposizione in cui un vocabolario di 21 parole si intreccia con 21 foto di Vittorio Tulli, foto-documentarista del CNR, scattate a *Ny-Ålesund*, base scientifica di ricerca internazionale al Polo Nord: A. Artificiale/Naturale; B. Buio/Luce; C. Comunità; D. Densità; E. Esplorare; F. Fragilità; G. Galleggiare; H. Umano; I. Immaginare; L. Luce/Buio; M. Mobilità; N. Nord; O. Osare; P. Progettare; Q. Collegamento QSO; R. Rischiare; S. Solchi; T. Trame; U. Universale; V. Viaggiare; Z. Zero.

Questo alfabeto fotografico intende stimolare una riflessione sul fondamentale ruolo della ricerca, e dei suoi diversi linguaggi, come veicolo di sensibilizzazione e di crescita socio-culturale. L'obiettivo è di superare l'idea delle 'due culture', della difficoltà e talvolta incomunicabilità tra scienze umanistiche e scienze 'dure', con la creazione di un linguaggio condiviso, un lessico scientifico capace di accogliere la complessità e multidisciplinarietà dei linguaggi che caratterizzano la ricerca contemporanea.

La mostra è parte di un articolato progetto sul dialogo multidisciplinare e di un laboratorio "I linguaggi della ricerca: parole e immagini" che lavora sui modelli e gli strumenti di comunicazione scientifica, e fa delle metafore e della polisemia linguistica la chiave di lettura, interpretazione, descrizione e incontro tra ricerca e osservazione scientifica, informazione e dati, natura e tecnologia.

La ricerca è viaggio, esplorazione, talvolta rischio, il percorso espositivo scava nelle profondità e viaggia verso i confini e gli orizzonti della conoscenza: il Polo Nord come metafora delle possibilità e degli orizzonti aperti del sapere.

4,404 km: Soil and Subsoil is an exhibition that interweaves 21 photographs by Vittorio Tulli, CNR photo-documentarian, taken in Ny-Ålesund, the international scientific research base at the North Pole, with a vocabulary of 21 Italian words: A. Artificiale/Naturale; B. Buio/Luce; C. Comunità; D. Densità; E. Esplorare; F. Fragilità; G. Galleggiare; H. Umano; I. Immaginare; L. Luce/Buio; M. Mobilità; N. Nord; O. Osare; P. Progettare; Q. Collegamento QSO; R. Rischiare; S. Solchi; T. Trame; U. Universale; V. Viaggiare; Z. Zero.

The photographic alphabet reflects on the fundamental role of research and its different languages as a means of raising awareness and socio-cultural growth. The aim is to overcome the idea of "two cultures", of the difficulty and sometimes incommunicability between the humanities and the "hard" sciences, by creating a common language. Namely, a scientific lexicon capable of accommodating the complexity and multidisciplinarity of the contemporary languages of research.

The exhibition is part of an articulated research project that works on models and languages of scientific communication, making metaphors and linguistic polysemy the key to reading, interpreting, describing and encountering, research and scientific observation, information and data, nature and technology.

Research is travel and exploration; the project and the exhibition itinerary delve into the depths and travel to the limits and horizons of knowledge: the North Pole as a metaphor for the possibilities and the open horizons of knowledge.

Gruppo di ricerca

Coordinamento scientifico: Cristina Marras (CNR-ILIESI), Davide Peddis (Università di Genova e CNR-ISM), Sara Laureti (CNR-ISM)

Foto: Vittorio Tulli (CNR unità ICT)

Curatori dell'alfabeto fotografico: Cristina Marras (CNR-ILIESI), Roberto Sparapani (area della Ricerca RM1)

Grafica: Silvestro Caligiuri (CNR-ILIESI)

Collaborazioni: Sara Di Marcello (CNR), Alessia Zampieri.

Coordinamento organizzativo e supporto: Associazione *Science is School*

Il progetto è anche parte delle attività di Terza Missione delle istituzioni coinvolte.

Approfondimenti

S. Laureti, C. Marras, D. Peddis (a cura di), *Migrazioni e contaminazioni tra le scienze. Metodi e linguaggi interdisciplinari*, vol. 4 collana Plurilinguismo e Migrazioni, Cnr Edizioni, Roma, (in corso di pubblicazione); C. Marras, C., Laureti S., Peddis, D., “Philosophie und die Wissenschaften im Dialog. Leibniz und die Rolle von Metaphern im interdisziplinären Wissenstransfer”, *ZDPE* 2023 | 3, ss. 107-116; C. Marras, D. Peddis, S. Laureti, *Dialogo tra scienza e filosofia. Modelli e linguaggi per la condivisione della conoscenza*, in Laureti, Marras, Peddis (a cura di), in corso di pubblicazione.

Link

<https://www.scienceischool.it/>

https://www.iliesi.cnr.it/ciclo_linguaggi_della_ricerca.php

https://www.youtube.com/watch?v=Nb_04W6S4JA&t=1s